



CURRICULUM VITAE

Microclimax

Approach

In urban or Rural environment, in public or private space, we work on social and human relations. Our interventions are living processes defined by action rather than style.

We use sampling, absurd, detournement, collage, recycling, provocation... as tools and produce hybrids of architecture, art, design and landscape, to set poetry in function in the Real.

The site, the uses and the User are the bases and the matter of our projects. The forms are not pre-defined but vary with the context and develop by producing interaction with their environment.

Wittendal Carolyn – Artist, Architect, Urban Designer

Studies in the Post Grad Master of Architecture in Urban Design, Harvard University, USA 2005.

Post grad Master in furniture design production, School of Decorative arts (ENSAD Paris), Fr 2004.

Dpl. Architect D.p.l.G., School of architecture and Landscape, Lille, Fr, 2001.

Studies at the Tu-La Coruña, Esp, 1998

Studies at Tu-Delft, Rotterdam, NL, 1997

Work at different offices of architecture and urban design (Edouard François, Maurice Nio, Hanzen & Schultze for Joe Coenen...)

Independent Research on green Architecture in the United States, 2005.

Numerous participations with distinctions & awards to different architecture and design competitions.

Co-Curator for the Exhibition and Workshop on Art and Landscape « Les Imprévus au Jardin 2007 ».

Teaching Interventions at the School of Beaux Arts of Lyon, 2007.

Work as Freelance artist since 2006.

.

Jacquemet Benjamin – Architect, Artist, Urban Designer

Dpl. Architect D.p.l.G, School of Architecture of the Languedoc-Roussillon, Montpellier, Fr, 2000

Studies at TU - Delft, NL, 1997-2000.

Dipl. Management of Building construction, Institut Supérieur de la Construction de Grenoble, 1994

Work at different offices of architecture, urban design and landscape in France and in the Netherlands (project manager for Duncan Lewis, architect at OMA-Koolhaas, ANA-architekten, West8-A.Geuze...).

Independent Research on green Architecture in the United States, 2004.

Numerous participations with distinctions & awards to different architecture and design competitions.

Co-Curator for the Exhibition and Workshop on Art and Landscape « Les imprévus au Jardin 2007 ».

Teaching Interventions at the School of Beaux Arts of Lyon, 2007.

Work as a registered architect since 2006.

Books – Publications – Medias (selection)

- coming soon « Interior Designers Say » Hai Hongliang, ed. LiaoNing Publishing Group, Chine sept. 2008.
- coming soon « Jardins Créatifs » Ici Interface, ed. LiaoNing Publishing Group, Sept. 2008.
- « La Poubelle et l'Architecte », auth. Jean-Marc Huygen, ed. Actes Sud, July. 2008
- « Le Collège du IIIème Millénaire, un projet de développement durable », Direction Education-Jeunesse, Conseil Général de l'Oise, march 2008.
- « Ville Ecole Integration – Diversité » N° 152, p163-168, on the High School of the 3rd Millénaire, March 2008.
- Catalogue of the Exhibition and Workshop on Art and Landscape « Les Imprévus au Jardin 2007 », auth. Microclimax, July 2007
- « Jouer au Jardin » Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, presented work : « Echiquier pour Alice, Paysage Mobile », 2006
- Habiter Autrement, ed. Archives de la Fondation pour l'Architecture, Bruxelles, p52-57, ed. Feb. 2006, presented works : « US green Architecture » and « a selection of works ».
- Metropolitan Home, Janvier 2006, NYC, text by Katherine Nelson, presented work : « Tapis Kipouss ».
- L'imprononçable, n°3, oct-déc 2005, ed. php press, p18, p21 – presented works : Engardened Table, Kipouss Table, Growkit tiles.
- "Meubles d'Artistes Musée de Châteauroux, ed. joca seria, 2005, p96-97, presented work: SHOW-COW, 2005
- Midi-libre, 15 july 2004, Gens d'ici, « pour B.Jacquemet, une autre ville est possible », text by Mathieu Fulla.
- France-Culture, 18 June 2004, Interview of C.Wittendal & B.Jacquemet by Sylvie Andreu.

Exhibitions

- June 2009 – « Green Skate Bridge », collective artistic proposal for an urban public place, Ostर्सүnd, Sweden, curators : Veronika Valk & FargFabriken
- Dec. 2008 – « edition multiples d'artistes », Sète, curator : Claudie Dadu – Strobo.
- June 2008 – Journées du Village des Arts, Octon, Fr, curator : « La Manufacture des Paysages ».
- June 2008 – Jardin Publics/ Jardins Privés, Castries, Fr, curator : Aldebaran. Presented Work : «why are swimming pools always blue? », public bathtub plugged as parasite on a private pool.
- 18 Jan. – 13 March & 14 March – 11 May 2008 – « Des Constructeurs Éclectiques » at the « Centre d'Art Contemporain de la Région Languedoc-Roussillon », Sète, curator : Lise Guéhenneux.
- 7 March – 6 Apr. 2008 – « Dans quel Monde Vivons Nous? Sète, Etat des Lieux », Carré Saint-Anne, Montpellier. Collective Exhibition. Curator : Les « Amis du Musée Fabre ». Presented Work : « 5 Minutes de Paradis Artificiel ».
- 6 – 7 Oct. 2007 – « Nuit Blanche », Amiens, curator : Mélanie Ohayon, presented work : G-lov(v)e Box, (installation in public space).
- 3 July – 1 Sept. 2007 – Curator for the Exhibition and workshop les Imprévus au Jardin 2007 : « Nature to consume on the Spot ».
- 9 – 31 March 2007 – « La Ville est une Maison », « Espace 51 » Sète, curator : Strobo, Claudie Dadu. Personal Exhibition.
- 7 – 12 May 2007 – « French Kiss Projects » Collective Exhibition of young french architects, at the « Design Week » of the Belgrade Biennale, Curators : A. Zatezalo, G. Farault.
- 25-28 Jan. 2007 – « Hansaflux » : Exhibition of the « G-lov(v)e Box » Light intervention in public space, curator : Veronika Valk & Galerie Roger Tator, for the Valgus festival, Tallinn, Estonia.
- 8-10 Dec. 2006 – « Superflux » : Exhibition of the « G-lov(v)e Box » curator : Galerie Roger Tator, « Fête des Lumières de Lyon »
- 26 Sept- 31 Oct. 2006 – Us green Architecture, espace Electra, Paris

Microclimax/ 8, av. Maréchal Juin/ 34200 Sète / France

tel : 33+467366842, mob : 33+666016533 / microclimax@altern.org / www.microclimax.org

- Apr. - Sept. 2006 « Play in the Garden » International Garden Festival of Chaumont-sur-Loire, presented garden : « Échiquier pour Alice, Paysage Mobile »
- 01 July.-30 aug. 2006 - collective exhibition at « Les Imprévus au Jardin », Domaine de la pièce, Saint Gervais-sur-Mare, installations « Eau de Source » and « Domaine de la Sieste »
- 23 Oct. 2005- 26 March 2006 - exhibition at « ALTER Architecture », Fondation pour l'Architecture, Bruxelles, « US green Arch » and selected works.
- 10 June - 28 Aug. 2005 - « Meubles d'Artistes » collective Exhibition at the Museum of Contemporary Art : Couvent des Cordeliers de Châteauroux, Meubles d'Artistes - presented work: SHOW-COW.
- 9-23 May 2005 : "Living spaces" curator : "Futurperfect" at the Supreme Trading, Brooklyn, NY.- presented prototypes: Tapis Kipouss, Poulet de lumière.
- 6-26 May 2005 : "Parenthèses Végétales", show window of the « Printemps », boulevard Haussmann, Paris - presented prototype : SHOW-COW.
- Sept. 2004 : « 100%design », London, presented project : tile « Play more » and tile « for Play-sure ».
- June-Oct. 2004 : « Quinzaine du design », Festival Chaumont/Loire, presented prototype : « Engardened Table »

Lectures

- Sept. 2008 : « Recycling and urbanity », at the School of Architecture of Grenoble, round table with Patrick Bouchain, Colloco, Jean Marc Huygen
- 17 March 2008 : « Rencontres », with Philippe Durand, at the « Centre d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon », Sète, curator Crac-Ir et Frac-Ir, theme : «Art et Environnement» presentation of selected works, discussion.
- 27 Fer. 2008 : Lecture at the School of Architecture of Montpellier, presentation of selected works.
- 12 Oct. 2007 : Lecture at the « Ecole des Beaux Arts de Lyon », presentation of selected works.
- 10 Nov. 2006 : Lecture and discussion at the « festival of the movies on the environment », Images de Ville à Aix en Provence, présentation de la recherche sur « L'Architecture Verte Américaine »

Awards (selection)

- 2007 - Winning entry (« Ça Pousse ») 3rd Millennium high school project and guidelines, idea competition from the « Conseil général de L'Oise » for the programmation of new buildings. 2007.
- 2007 - Grant from the « Région Languedoc-Roussillon » for the project of the "100/sans valises" during the manifestation «Trains de Culture 2007».
- 2006 - Individual Grant for creation from the « Direction Régionale des affaires Culturelles Languedoc-Roussillon ».
- 2004 - Electra Grant from EDF foundation, Paris for an independent research in the USA.
- 2004 - Fellowship for studying in the USA from the Lounsbery Foundation, NewYork.